



UVP-Preisliste

gültig ab Februar 2023

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle bisherigen Preislisten ungültig.
Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.



UVP Preise inkl. 19% MwSt.
Es gelten die allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen.

www.ArcAudio.de ArcAudio Deutschland im Vertrieb von Fortissimo, Inh. Dietmar Carle
fortissimo@t-online.de Fon: 07544 / 74 14 750 Udo.Leinich@t-online.de Fon: 0172 / 7451 405

<h1>X2-Series Speakers</h1>		UVP €	
X2 1.0		X2 1.0 Hochtöner 27mm Seidenhochtöner, inkl. 12dB/Okt. Frequenzweiche. Durchmesser 43,2mm, Höhe inkl. Gitter 20,5mm 1 Paar	130,00
X2 5.2		X2 5.2 13cm 2-Wege Komponenten System 27mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom.75W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 75Hz-20kHz, Einbautiefe 53mm 1 Set	250,00
X2 6.2		X2 6.2 16,5cm 2-Wege Komponenten System 27mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 120W / max. 240W, 90dB, 4Ohm, 60Hz-20kHz, Einbautiefe 61mm 1 Set	270,00
X2 402		X2 402 10cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 40W / max. 80W, 86dB, 4Ohm, 110Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar	120,00
X2 502		X2 502 13cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 45W / max. 90W, 87dB, 4Ohm, 80Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar	140,00
X2 602		X2 602 16,5cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 75W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 60Hz-20kHz, Einbautiefe 60,5mm, 1 Paar	150,00
X2 462		X2 462 4x6" 9,5x15,5cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom.40W / max.80W, 85dB, 4Ohm, 92Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar	120,00
X2 572		X2 572 5x7" 13x17cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 45W / max. 90W, 89dB, 4Ohm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm 1 Paar	140,00
X2 962		X2 962 6x9" 16x23cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 70W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 74mm 1 Paar	200,00
MOTO CX6		CX6 165mm Koaxial Lautsprecher Outdoor 40hm - fliegend mont. Hochtöner mit bedämpfter PEI/Mylar composite Kalotte - wasserdichte Carbon verstärkte PP-Membran - 32mm Schwingspule - 50-20000Hz, 92,5 dB/1W1m, - Einbautiefe 62mm - 110W RMS / 260W Musik Paar:	400,00

RS-Series High End Speakers			UVP €												
RS 1.0		RS 1.0 High End Gewebehochtöner 25mm Gewebehochtöner mit Doppel Neodymmagnet, Kupferkappe auf Polkern und Koppelvolumen aus Aluminium. Abnehmbarer Aluminiumring, Hexagolagitter. Paar:	400,00												
RS 3.0		RS 3.0 High End 9cm Mitteltöner $R_{dc} = 3.4 \Omega$ / $F_s = 100 \text{ Hz}$ / $M_{ms} = 2.8 \text{ g}$ / $Bl = 3.4 \text{ Tm}$ $R_{ms} = 0.3 \text{ kg/s}$ / $C_{ms} = 0.90 \text{ mm/N}$ / $S_d = 31 \text{ cm}^2$ $Q_{ms} = 5.86$ / $Q_{es} = 0.52$ / $Q_{ts} = 0.48$ $V_{as} = 1.2 \text{ liters}$ / $SPL (2.83 \text{ V/1 m}) = 89 \text{ dB}$ Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=92mm, ED=75,8mm, LK=6x3,3 auf 85,5mm, ET=34,9mm Paar:	450,00												
RS 4.0		RS 4.0 High End 12cm Tiefmitteltöner $R_{dc} = 3.2 \Omega$ / $F_s = 77 \text{ Hz}$ / $M_{ms} = 4.9 \text{ g}$ / $Bl = 4.3 \text{ Tm}$ $R_{ms} = 0.45 \text{ kg/s}$ / $C_{ms} = 0.87 \text{ mm/N}$ / $S_d = 50 \text{ cm}^2$ $Q_{ms} = 5.27$ / $Q_{es} = 0.41$ / $Q_{ts} = 0.38$ $V_{as} = 3.1 \text{ liters}$ / $SPL (2.83 \text{ V/1 m}) = 91 \text{ dB}$ Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=121mm, ED=102,6mm, LK=6x4,3 auf 113mm, ET=48mm Paar:	450,00												
RS 6.0		RS 6.0 High End 17cm Tiefmitteltöner $R_{dc} = 3.1 \Omega$ / $F_s = 52.5 \text{ Hz}$ / $M_{ms} = 14.5 \text{ g}$ / $Bl = 5.85 \text{ Tm}$ $R_{ms} = 0.8 \text{ kg/s}$ / $C_{ms} = 0.63 \text{ mm/N}$ / $S_d = 118 \text{ cm}^2$ $Q_{ms} = 5.98$ / $Q_{es} = 0.43$ / $Q_{ts} = 0.40$ $V_{as} = 12.5 \text{ liters}$ / $SPL (2.83 \text{ V/1 m}) = 91.5 \text{ dB}$ Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=169mm, ED=147,6mm, LK=6x4,3 auf 160,5mm, ET=68mm Paar:	600,00												
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>Bewertung</p> <table border="1"> <tr> <td>Klang</td> <td>55 %</td> <td>1.0</td> <td>■■■■</td> </tr> <tr> <td>Labor</td> <td>30 %</td> <td>1.2</td> <td>■■■■</td> </tr> <tr> <td>Verarbeitung</td> <td>15 %</td> <td>1.0</td> <td>■■■■</td> </tr> </table> <p>Arc Audio RS 6.0/RS 3.0/RS 1.0</p> <p>Absolute Spitzenklasse</p> <p>Spitzenklasse Oberklasse Mittelklasse Unterklasse</p> <p>1,1</p> <p>Preis/Leistung: sehr gut</p> <p>CAR, HiFi</p> <p>Ausgabe 1/2020</p> <p>„Wenn es vernünftiges High End gibt, dann in Form der Arc-Audio-RS-Serie.“</p> </div> <div style="width: 65%; text-align: center;">  <p>im Test</p> <p>High-End-Sound</p> <p>Referenzklang</p> <ul style="list-style-type: none"> • RS-Serie von Arc Audio im Test • Aktives Dreiwegesystem der Extraklasse • Feinste Technik für besten Klang </div> </div>				Klang	55 %	1.0	■■■■	Labor	30 %	1.2	■■■■	Verarbeitung	15 %	1.0	■■■■
Klang	55 %	1.0	■■■■												
Labor	30 %	1.2	■■■■												
Verarbeitung	15 %	1.0	■■■■												
ArcAudio X2-Series Subwoofer															
X2 10D2 X2 10D4		X2 10D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm, 200W RMS/400Wmax. $F_s = 26,24 \text{ Hz}$, $R_e = 3,98 \text{ Ohm}$, $Q_{es} = 0,58$, $Q_{ms} = 4,915$, $Q_{ts} = 0,519$, $V_{AS} = 47,44 \text{ L}$, $X_{max} = \pm 14,8 \text{ mm}$, $S_d = 346 \text{ cm}^2$, $V_d = 0,512 \text{ L}$, $SPL = 83,6 \text{ dB}$ X2 10D4 25cm Subwoofer 4+4 Ohm, 200W RMS/400Wmax. $F_s = 28,26 \text{ Hz}$, $R_e = 1,81 \text{ Ohm}$, $Q_{es} = 0,696$, $Q_{ms} = 5,305$, $Q_{ts} = 0,615$, $V_{AS} = 43,244 \text{ L}$, $X_{max} = \pm 15,2 \text{ mm}$, $S_d = 346 \text{ cm}^2$, $V_d = 0,512 \text{ L}$, $SPL = 83,4 \text{ dB}$ AußenD=26,2cm, SchallwandD=23.2cm, Einbautiefe=15.0cm	240,00												
X2 12D2 X2 12D4		X2 12D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm, 250W RMS/500Wmax. $F_s = 25,57 \text{ Hz}$, $R_e = 4,05 \text{ Ohm}$, $Q_{es} = 0,521$, $Q_{ms} = 4,942$, $Q_{ts} = 0,471$, $V_{AS} = 79,4 \text{ L}$, $X_{max} = \pm 15,1 \text{ mm}$, $S_d = 514 \text{ cm}^2$, $V_d = 0,688 \text{ L}$, $SPL = 85,95 \text{ dB}$ X2 12D4 30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 250W RMS / 500W max. $F_s = 25,57 \text{ Hz}$, $R_e = 1,81 \text{ Ohm}$, $Q_{es} = 0,615$, $Q_{ms} = 4,778$, $Q_{ts} = 0,543$ $V_{AS} = 82,65 \text{ L}$, $X_{max} = \pm 15 \text{ mm}$, $S_d = 514 \text{ cm}^2$, $V_d = 0,771 \text{ L}$, $SPL = 85,43 \text{ dB}$ AußenD=31,7cm, SchallwandD=28.0cm, Einbautiefe=15,5cm	260,00												

A-Series Subwoofer !flach!

A10-D2 A10-D4		A10-D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm , 250W RMS / 500W max. Fs=27,0Hz, Re=3,9 Ohm, Qes=0,511, Qms=7,16, Qts=0,48, VAS=40,4L, Xmax=+/-11 mm, Sd=346cm ² , Vd=0,38L, SPL=84,8 dB/1W/1m A10-D2 25cm Subwoofer 4+4 Ohm , 250W RMS / 500W max. Fs=27,0Hz, Re=1,86 Ohm, Qes=0,55, Qms=7,67, Qts=0,51, VAS=41,8L, Xmax=+/-11 mm, Sd=346cm ² , Vd=0,38L, SPL=84,6 dB/1W/1m AußenD=26,2cm, SchallwandD=23.1cm, Einbautiefe=9,6cm Gesamthöhe inkl. Membranhub und Luft hinter Polkern: 14cm empf. Gehäuse: geschlossen 17-25 Liter	320,00
A12-D2 A12-D4		A12-D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm , 300W RMS / 600W max. Fs=25,0Hz, Re=3,9 Ohm, Qes=0,67, Qms=7,64, Qts=0,61, VAS=76,3L, Xmax=+/-11 mm, Sd=531cm ² , Vd=0,584L, SPL=85,4 dB/1W/1m A12-D2 30cm Subwoofer 4+4 Ohm , 300W RMS / 600W max. Fs=27,0Hz, Re=1,80 Ohm, Qes=0,72, Qms=7,66, Qts=0,66, VAS=41,8L, Xmax=+/-11 mm, Sd=531cm ² , Vd=0,584L, SPL=84,6 dB/1W/1m AußenD=31,4cm, SchallwandD=27,8cm, Einbautiefe=9,6cm Gesamthöhe inkl. Membranhub und Luft hinter Polkern: 14cm empf. Gehäuse: geschlossen 25-35 Liter	350,00

ARC-Series Subwoofer

ARC8D2v3 ARC8D4v3		ARC 8D2v3 20cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 8D4v3 20cm Subwoofer 4+4 Ohm 150W RMS / 300W max., Xmax=+/-15mm, Sd=231cm ² , Vd=0.35L, SPL=85dB/1W/1m, VC=1,5" AußenD=21cm, Schallwandöffnung=18.1cm, Einbautiefe=12.1cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 10-14 Liter, BR: 17 Liter mit Port: D=7cm/L=50cm		220,00
ARC10D2v3 ARC10D4v3		ARC 10D2v3 25cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 10D4v3 25cm Subwoofer 4+4 Ohm 250W RMS / 500W max. Xmax=+/-16.8mm, Sd=314cm ² , Vd=0.527L, SPL=83.2dB/1W/1m, VC=2" AußenD=26cm, Schallwandöffnung=23.5cm, Einbautiefe=14.0cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 17-22 Liter, BR: 30 Liter mit Port: 65cm ² /L=50cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm ² /L=25cm	320,00	
ARC12D2v3 ARC12D4v3		ARC 12D2v3 30cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 12D4v3 30cm Subwoofer 4+4 Ohm 350W RMS / 700W max. Xmax=+/-16.3mm, Sd=470cm ² , Vd=0.764L, SPL=84.3dB/1W/1m, VC=2,5" AußenD=31cm, Schallwandöffnung=28.3cm, Einbautiefe=15.2cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 28-35 Liter, BR: 45 Liter mit Port: 100cm ² /L=57cm, BP: geschl.28L + 50L vent. mit Port: 300cm ² /L=20cm	350,00	

fahrzeugspezifische Subwoofer mit ARC8

BOX CRAF ARC8 ! NEU 2022 !		BOX ARC8 CRAF für Crafter ArcAudio ARC8 Subwoofer speziell für den aktuellen VW Crafter 7C0 und Grand California. Auch für MAN TGE. Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Passt in die niedrige Einzelsitzkonsole (TeileNr.: 2N0881677D). Es sind 11 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen ca. 365 x 300 x 170 mm.	330,00
BOX T5/6.1 ARC8		ARC8 im fahrzeugspezifischen Gehäuse für VW T5 / T6 mit Einzelsitz auf der Beifahrerseite. Das Gehäuse passt perfekt in die Konsole unter dem Sitz. Die originalen Steckverbindungen passen noch neben das Gehäuse. Es sind 12 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip. Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen ca. 340 x 350 x 190 mm.	330,00
BOX Audi ARC8 A4 B9		ARC8 im fahrzeugspez. Gehäuse für Audi A4 B9 Avant Das Gehäuse passt perfekt in die Reserveradmulde hinter der Batterie beim Audi A4 B9 Avant und ähnliche Modelle. Es sind 13 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip gegen das Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen: 400 x 245 x 184 + 25mm Gitter.	330,00

SW Series Extrem flacher HighEnd Subwoofer

SW12-D2
SW12-D4



KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 2/2020

12" Subwoofer für kleine geschlossene Gehäuse
 - erforderliche Gesamthöhe nur 120 mm ! (von Unterkante bis Oberkante Magnet inkl. maximalen Hub)
 - sehr guter Wirkungsgrad aus kleinen geschlossenen Gehäusen
 - Doppelschwingspule 2+2 und 4+4 Ohm
 - steife Papiermembran / stabiler Alu Guss Korb
 - N42UH Neodymium Magnet temperaturbest. bis über 350°C
 - Precision Wound 3" Former HD-CCAW Voice Coil
 - 400W RMS / 800W max.
TSP: fs: 26.92Hz / Qms: 2,75 / Qts: 0,4255 / Qes: 0,503
 Re: 1,81 Ohm bzw. 7,25 Ohm / Vas: 68.32 Liter
 - SPL: 86.1 dB 1W/1m
 - Xmax: +/-15,5mm
 Als 2+2 und 4+4 Ohm erhältlich
Empfohlenes Gehäuse:
 Geschlossen: 21-31 Liter, optimal 24 Liter

580,00

ARC-Series Component Speakers

28mm mit Wolle bedämpfter Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, PTC-Hochtonschutz, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Glasfaser-Membran, Butylgummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, Aluminium PhasePlug.

UVP €

ARC5.2



ARC 5.2
 13cm 2-Wege System
 90W RMS, 87dB, 4Ohm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm

400,00

ARC6.2



ARC 6.2
 16,5cm 2-Wege System
 125W, 88dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 65mm

440,00

Black-Series HighEnd Speakers



Black 5.0



Black 5.0 14cm Tiefmitteltöner
 extrem belüfteter Aluguss-Korb, Bambusfaser-Membran,
 AD=150mm, ED=123mm, LK=138mm, ET=69mm
 75/150W, fs=41,5Hz, Qts=0,36, VAS=14,9L, Xmax=+/-5mm
Paar

350,00

X2 Series Class-D Amplifier by Robert Zeff

			UVP €
X2 450.4		X2-450.4 4-Kanal Full-Range Class-D Endstufe HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH1/2: HP Filter 50 Hz-3 kHz CH 3/4: HP Filter 10 Hz-1 Hz, LP Filter 50 Hz - 3 kHz, BP-Filter 10-1kHz + 50-3Khz BassBoost 45Hz 0- +12 dB. 4x85W RMS@4Ohm, 2x125W@4Ohm, 2x250W RMS@4Ohm Maße: 208 x 53 x 160mm => gemessen mit 4 x 87W bzw. 2 x 274W @4 Ohm13,8V	450,00
X2 2500.1		X2 2500.1 1-Kanal Full-Range Class-D Endstufe 900W RMS@4Ohm, 1200W RMS@2Ohm,2500W RMS@1Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, LP 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 30Hz-125Hz 0- +12 dB, inkl. Sub-Level Regler. Trim-Kit SILBER inklusive. Maße: 540 x 55 x 160mm	1400,00

KAR / KS-Series Amplifiers

Kompakt, kraftvoll, dynamisch und klares Design.

Analoge Class-H , Class G/H-Endstufen entwickelt von Robert Zeff

Sehr hoher Dämpfungsfaktor, sehr guter Wirkungsgrad und top Klangqualität.

			UVP €
KS300.2		KS300.2 2 x 180W @ 4Ohm, 2 x 350W @ 2Ohm, 1 x 700W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz - 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, Class-H	550,00
KS300.4		KS300.4 4 x 90W @ 4Ohm, 4 x 175W @ 2Ohm, 2 x 350W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz - 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, 2/4-Kanal Input,Class-H	600,00
KS125.4 mini		KS125.4 mini 4 x 70W @ 4Ohm, 4 x 125W @ 2Ohm, 123x43x295mm HP/LP Filter 55Hz - 550Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Class-G/H	450,00

SE-Series Amplifiers


- handselektierte Sanken Endstufen Transistoren

- kompromissloser Aufbau

- temperaturgesteuerter Bias für minimale Klirrwerte bei jeder Temperatur

			UVP €
2150SE	2 x 150W @ 4Ohm, 2 x 300W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 600W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 125A, 205x65x390mm		1400,00
2300SE	2 x 330W @ 4Ohm, 2 x 650W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 1300W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm		1900,00
4100SE	4 x 65W @ 4Ohm, 4 x 110W @ 2 Ohm, 2 x 220W @ 4 Ohm, maximale Stromaufnahme 79A, 205x65x390mm		1400,00
4200SE	4 x 110W @ 4Ohm, 4 x 200W @ 2 Ohm, 2 x 400W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm		1900,00
			

Digitaler Soundprozessor und Zubehör

		UVP €													
PS8-Pro 	<p>PS8-Pro Digitaler Soundprozessor</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 Kanal Input 500mV-32V + 1 x optisch digital Input - Auto Turn on über Signal oder DC (DC nur auf CH1+2) - 8 Kanal Output (bis 8V) - Betriebsspannung 6V - 17.0V (Start Stop fähig bis 4.5V) - In-Out Routing frei konfigurierbar - Erkennung und Beimischung von Navi/Telefonstimme - Umschaltmöglichkeit zwischen 4 Presets über externe Schalter (z.B. Cabrio offen/zu) - Remote Turn on/off Verzögerung getrennt einstellbar - Pegelanzeige am PC und am PSC Controller für Input, DSP-Output und Signal-Output - iDL Schnittstelle für Maestro Module - Sample Rate 96kHz/192kHz - Processor Resolution Fixed Point Native 32-Bits - Output EQ: 37 Bänder auf jedem Kanal -or- 296 Bands variable Parametric EQ Output Equalization Resolution 1/10th dB per step +20dB / -24dB - AllPass, HighShelf, LowShelf Filter auf allen Bändern, In und Out! - Input EQ: 12 Bands Parametric (linkable) Per Channel - Input EQ All Pass Filters Individual per input EQ band - Output Signal Delay: Up to 30ms per channel in .01ms Steps - Input Signal Delay: Up to 11.04ms per channel input - Crossovers: AP/HP/LP/BP, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB, 42dB, 48dB, Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel, Variable Q, Chebyshev, 10Hz - 20kHz in .01 Hz Steps (all channels all bands) - External Remote Level Control optional mit ARC PSC or LR1 - Software für Windows PC (Windows 8 & Windows 10) - Abmessungen: 215 x 130 x 45 mm 	1200,00													
Bewertung <table border="1"> <tr> <td>Klang</td> <td>40 %</td> <td>1,1</td> <td>■■■■■</td> </tr> <tr> <td>Labor</td> <td>35 %</td> <td>1,5</td> <td>■■■■■</td> </tr> <tr> <td>Praxis</td> <td>25 %</td> <td>1+</td> <td>■■■■■</td> </tr> </table>		Klang	40 %	1,1	■■■■■	Labor	35 %	1,5	■■■■■	Praxis	25 %	1+	■■■■■		
Klang	40 %	1,1	■■■■■												
Labor	35 %	1,5	■■■■■												
Praxis	25 %	1+	■■■■■												
Arc Audio PS8-50 Absolute Spitzenklasse Spitzenklasse Oberklasse Mittelklasse Einsteigerklasse		1,1 Preis/Leistung: sehr gut													
CAR HiFi „Erstklassige 32-Bit-Hardware und mächtige Software.“ Ausgabe 6/2019															
Blackbird ! NEU 2022 !		Blackbird 1000W 8-Kanal Endstufe mit 12 Kanal PRO-DSP DSP Endstufe mit 8 x 75W an 4 Ohm bzw. 8 x 125W an 2 Ohm gebrückt stabile 250W an 4Ohm Als 6 Kanal konfiguriert: 4 x 75W an 4 Ohm + 2 x 250W an 4Ohm DSP Kanäle 9+10+11+12 als PreOut. Abmessungen: 263 x 145 x 52 mm	1700,00												
PSC		PSC Controller für PS8 <ul style="list-style-type: none"> - 84x44x23mm (BxHxT) bzw.98x54x20mm mit Einbauschale - grafischer EQ, X-Over und LZK vom PS8 einstellbar - Mastervolume, Sub+Center-Level, Fader/Balance - Auswahl von 4 Presets (damit dann auch Quellenauswahl) - Alu schwarz eloxiert, Beleuchtung stufenlos RGB einstellbar - Bedienteil 180° drehbar - Pegelanzeige für jeden Kanal für Input und Output. - 3 Band Klangregelung im DSP konfigurierbar 	400,00												
BTD		External HighEnd Bluetooth Modul	350,00												
AXP		Plug in WiFi-Control module (no Audio)	120,00												
iPS8.8 LR-1		Plug in PS8-Pro für ARC Series Endstufen+B101 Remote Regler für iPS8.8, PS8-Pro und PS8-50	650,00 50,00												
<h2>universeller BX² Bass Enhancer</h2>															
BXM		BXM universeller Bass Enhancer BX ² <ul style="list-style-type: none"> -für Cinch-Signal und oder HighLevel mit BTL -verstärkt die Basswiedergabe der Frontlautsprecher ohne sie mechanisch mehr zu belasten. - bei Anschluß über HighLevel wird für die Versorgungsspannung die BTL-Spannung vom Radio genutzt. (Remote out wird nicht erzeugt!) - Einsatzfrequenz von 50-150Hz und Stärke 3-Fach einstellbar 	70,00												

ARC-Series Amplifiers

- 2 / 4 / 6 Kanal Mikroprozessor Class-D Endstufen Amplifier Designed and Engineered by Robert Zeff.
- Einstellbare Class-D Frequenz
- Aluminum Druckguss Gehäuse 390 x 165 x 55 (alle gleich groß)
- ArcAudio Logo in der Leuchtfarbe per PC einstellbar (auch ohne DSP Modul)
- Full Range Amplifier Design
- Quick Disconnect Speaker Terminal Plugs.
- Audiophile Class D Output Filter Networks.
- Detailed Micro Processor Controlled Protection.
- Large, High-Frequency Switching Power Supplies.
- Balanced Differential RCA Inputs Are Compatible With Hi-level Inputs.
- Fault Codes Storage Of The Last Protection Code Detected.
- High Signal To Noise Ratio Without Compromising Power Output.
- Ultra Low ESR, High Capacity Power Supply Storage Capacitors.
- Next Generation High-Speed Class-D Technology Powering All ARC Series Amplifiers.
- Auto Turn on mit DC und Signal Sense (ohne DSP Modul nur mit optionalen Cinch Spannungsteiler)
- Optional mit dem IPS8.8 DSP Module (Technisch der PS8-Pro!)



UVP €

ARC 1000.2	2 x 500W an 4 Ohm, 2 x 600W an 2 Ohm 1 x 1000W an 8 Ohm bzw. 1 x 1200W an 4 Ohm X-Over ohne DSP-Modul: HP/LP 50-500 Hz, Pre-Out mit der selben Frequenz HP/LP. Anschluss für optionalen Sub-Level Regler ohne DSP Modul nicht LR-1! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.2 ARC 1000.2 DSP	1000,00 1600,00	
ARC 1000.4	4 x 250W an 4 Ohm und an 2 Ohm, Brücke 500W an 8 und 4 Ohm Keine Frequenzweiche ohne DSP Modul ! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.4 ARC 1000.4 DSP	1000,00 1600,00	
ARC 1000.6	6 x 175W an 4 Ohm und an 2 Ohm, Brücke 350W an 8 und 4 Ohm Keine Frequenzweiche ohne DSP Modul ! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.6 ARC 1000.6 DSP	1100,00 1700,00	

Motorcycle Audio Performance Kits

Speziell für Harley Davidson entwickelt, inkl. Kabelsatz und bebilderte Einbauanleitung.

UVP €

MPAK 1		Set bestehend aus: XDi502 13cm Koaxial Lautsprecher, KS125.2BX2 Endstufe, Kabelsatz und Einbauanleitung	500,00
---------------	--	--	--------