










UVP-Preisliste









gültig ab Januar 2025

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle bisherigen Preislisten ungültig.
Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.



UVP Preise inkl. 19% MwSt.
Es gelten die allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen.

**www.ArcAudio.de ArcAudio Deutschland im Vertrieb von Fortissimo, Inh. Dietmar Carle
fortissimo@t-online.de Fon: 07544 / 74 14 750 Udo.Leinich@t-online.de Fon: 0172 / 7451 405
WEEE-Reg-Nr. DE89233600 LUCID-Reg.Nr: DE5967722027269 UstID-Nr: DE195948791**

X2-Series Speakers			UVP €
X2 1.0		X2 1.0 Hochtöner 27mm Seidenhochtöner, inkl. 12dB/Okt. Frequenzweiche. Durchmesser 43,2mm, Höhe inkl. Gitter 20,5mm 1 Paar	130,00
X2 5.2		X2 5.2 13cm 2-Wege Komponenten System 27mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom.75W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 75Hz-20kHz, Einbautiefe 53mm 1 Set	250,00
X2 6.2		X2 6.2 16,5cm 2-Wege Komponenten System 27mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 120W / max. 240W, 90dB, 4Ohm, 60Hz-20kHz, Einbautiefe 61mm 1 Set	270,00
X2 402		X2 402 10cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 40W / max. 80W, 86dB, 4Ohm, 110Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar	120,00
X2 502		X2 502 13cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 45W / max. 90W, 87dB, 4Ohm, 80Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar	140,00
X2 602		X2 602 16,5cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 75W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 60Hz-20kHz, Einbautiefe 60,5mm, 1 Paar	150,00
X2 462		X2 462 4x6“ 9,5x15,5cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom.40W / max.80W, 85dB, 4Ohm, 92Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar	120,00
X2 572		X2 572 5x7“ 13x17cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 45W / max. 90W, 89dB, 4Ohm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm 1 Paar	140,00
X2 962		X2 962 6x9“ 16x23cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 70W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 74mm 1 Paar	200,00

Moto-Series Outdoor Speakers			UVP €
MOTO CX6		CX6 165mm Koaxial Lautsprecher Outdoor 40Ohm - fliegend mont. Hochtöner mit bedämpfter PEI/Mylar composite Kalotte - wasserdichte Carbon verstärkte PP-Membran - 32mm Schwingspule - 50-20000Hz, 92,5 dB/1W1m, - Einbautiefe 62mm - 110W RMS / 260W Musik 1 Paar:	400,00
MOTO CX69		CX69 6x9" Koaxial Lautsprecher Outdoor 40Hm - fliegend mont. Hochtöner mit bedämpfter PEI/Mylar composite Kalotte - wasserdichte Carbon verstärkte PP-Membran - 32mm Schwingspule - 50-20000Hz, 95 dB/1W1m, - Einbautiefe 82,6mm - 125W RMS / 300W Musik 1 Paar:	550,00
RS-Series High End Speakers			UVP €
RS 1.0		RS 1.0 High End Gewebehohtöner 25mm Gewebehohtöner mit Doppel Neodymmagnet, Kupferkappe auf Polkern und Koppelvolumen aus Aluminium. Abnehmbarer Aluminiumring, Hexagolagitter. Paar:	400,00
RS 3.0		RS 3.0 High End 9cm Mitteltöner $R_{dc} = 3.4 \Omega$ / $F_s = 100 \text{ Hz}$ / $M_{ms} = 2.8 \text{ g}$ / $Bl = 3.4 \text{ Tm}$ $R_{ms} = 0.3 \text{ kg/s}$ / $C_{ms} = 0.90 \text{ mm/N}$ / $S_d = 31 \text{ cm}^2$ $Q_{ms} = 5.86$ / $Q_{es} = 0.52$ / $Q_{ts} = 0.48$ $V_{as} = 1.2 \text{ liters}$ / $SPL (2.83 \text{ V/1 m}) = 89 \text{ dB}$ Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=92mm, ED=75,8mm, LK=6x3,3 auf 85,5mm, ET=34,9mm Paar:	450,00
RS 4.0		RS 4.0 High End 12cm Tiefmitteltöner $R_{dc} = 3.2 \Omega$ / $F_s = 77 \text{ Hz}$ / $M_{ms} = 4.9 \text{ g}$ / $Bl = 4.3 \text{ Tm}$ $R_{ms} = 0.45 \text{ kg/s}$ / $C_{ms} = 0.87 \text{ mm/N}$ / $S_d = 50 \text{ cm}^2$ $Q_{ms} = 5.27$ / $Q_{es} = 0.41$ / $Q_{ts} = 0.38$ $V_{as} = 3.1 \text{ liters}$ / $SPL (2.83 \text{ V/1 m}) = 91 \text{ dB}$ Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=121mm, ED=102,6mm, LK=6x4,3 auf 113mm, ET=48mm Paar:	450,00
RS 6.0		RS 6.0 High End 17cm Tiefmitteltöner $R_{dc} = 3.1 \Omega$ / $F_s = 52.5 \text{ Hz}$ / $M_{ms} = 14.5 \text{ g}$ / $Bl = 5.85 \text{ Tm}$ $R_{ms} = 0.8 \text{ kg/s}$ / $C_{ms} = 0.63 \text{ mm/N}$ / $S_d = 118 \text{ cm}^2$ $Q_{ms} = 5.98$ / $Q_{es} = 0.43$ / $Q_{ts} = 0.40$ $V_{as} = 12.5 \text{ liters}$ / $SPL (2.83 \text{ V/1 m}) = 91.5 \text{ dB}$ Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=169mm, ED=147,6mm, LK=6x4,3 auf 160,5mm, ET=68mm Paar:	600,00
ArcAudio X2v2 Series Subwoofer			
X2 10D2v2 X2 10D4v2		X2 10D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm, 200W RMS/400Wmax. $F_s=26,24\text{Hz}$, $R_e=3,98 \text{ Ohm}$, $Q_{es}=0,58$, $Q_{ms}=4,915$, $Q_{ts}=0,519$, $V_{AS}=47,44\text{L}$, $X_{max}=\pm 14,8\text{mm}$, $S_d=346\text{cm}^2$, $V_d=0.512\text{L}$, $SPL=83,6 \text{ dB}$ X2 10D4 25cm Subwoofer 4+4 Ohm, 200W RMS/400Wmax. $F_s=28,26\text{Hz}$, $R_e=1.81 \text{ Ohm}$, $Q_{es}=0,696$, $Q_{ms}=5,305$, $Q_{ts}=0,615$, $V_{AS}=43,244\text{L}$, $X_{max}=\pm 15,2\text{mm}$, $S_d=346\text{cm}^2$, $V_d=0.512\text{L}$, $SPL=83.4 \text{ dB}$ AußenD=26,2cm, SchallwandD=23.2cm, Einbautiefe=15.7cm	260,00
X2 12D2v2 X2 12D4v2		X2 12D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm, 250W RMS/500Wmax. $F_s=25,57\text{Hz}$, $R_e=4,05 \text{ Ohm}$, $Q_{es}=0,521$, $Q_{ms}=4,942$, $Q_{ts}=0,471$, $V_{AS}=79,4\text{L}$, $X_{max}=\pm 15,1\text{mm}$, $S_d=514\text{cm}^2$, $V_d=0.688\text{L}$, $SPL=85,95 \text{ dB}$ X2 12D4 30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 250W RMS / 500W max. $F_s=25,57\text{Hz}$, $R_e=1.81 \text{ Ohm}$, $Q_{es}=0,615$, $Q_{ms}=4,778$, $Q_{ts}=0,543$ $V_{AS}=82,65\text{L}$, $X_{max}=\pm 15\text{mm}$, $S_d=514\text{cm}^2$, $V_d=0.771\text{L}$, $SPL=85,43 \text{ dB}$ AußenD=31,7cm, SchallwandD=28.0cm, Einbautiefe=16,5cm	280,00

A-Series Subwoofer !flach!

A10-D2 A10-D4		A10-D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm , 250W RMS / 500W max. Fs=27,0Hz, Re=3,9 Ohm, Qes=0,511, Qms=7,16, Qts=0,48, VAS=40,4L, Xmax=+/-11 mm, Sd=346cm ² , Vd=0,38L, SPL=84,8 dB/1W/1m A10-D2 25cm Subwoofer 4+4 Ohm , 250W RMS / 500W max. Fs=27,0Hz, Re=1,86 Ohm, Qes=0,55, Qms=7,67, Qts=0,51, VAS=41,8L, Xmax=+/-11 mm, Sd=346cm ² , Vd=0,38L, SPL=84,6 dB/1W/1m AußenD=26,2cm, SchallwandD=23.1cm, Einbautiefe=9,6cm Gesamthöhe inkl. Membranhub und Luft hinter Polkern: 14cm empf. Gehäuse: geschlossen 17-25 Liter	320,00
A12-D2 A12-D4		A12-D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm , 300W RMS / 600W max. Fs=25,0Hz, Re=3,9 Ohm, Qes=0,67, Qms=7,64, Qts=0,61, VAS=76,3L, Xmax=+/-11 mm, Sd=531cm ² , Vd=0,584L, SPL=85,4 dB/1W/1m A12-D2 30cm Subwoofer 4+4 Ohm , 300W RMS / 600W max. Fs=27,0Hz, Re=1,80 Ohm, Qes=0,72, Qms=7,66, Qts=0,66, VAS=41,8L, Xmax=+/-11 mm, Sd=531cm ² , Vd=0,584L, SPL=84,6 dB/1W/1m AußenD=31,4cm, SchallwandD=27,8cm, Einbautiefe=9,6cm Gesamthöhe inkl. Membranhub und Luft hinter Polkern: 14cm empf. Gehäuse: geschlossen 25-35 Liter	350,00

ARC-Series Subwoofer

ARC8D2v3 ARC8D4v3		ARC 8D2v3 20cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 8D4v3 20cm Subwoofer 4+4 Ohm 150W RMS / 300W max., Xmax=+/-15mm, Sd=231cm ² , Vd=0.35L, SPL=85dB/1W/1m, VC=1,5" AußenD=21cm, Schallwandöffnung=18.1cm, Einbautiefe=12.1cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 10-14 Liter, BR: 17 Liter mit Port: D=7cm/L=50cm		220,00
ARC10D2v3 ARC10D4v3		ARC 10D2v3 25cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 10D4v3 25cm Subwoofer 4+4 Ohm 250W RMS / 500W max. Xmax=+/-16.8mm, Sd=314cm ² , Vd=0.527L, SPL=83.2dB/1W/1m, VC=2" AußenD=26cm, Schallwandöffnung=23.5cm, Einbautiefe=14.0cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 17-22 Liter, BR: 30 Liter mit Port: 65cm ² /L=50cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm ² /L=25cm		320,00
ARC12D2v3 ARC12D4v3		ARC 12D2v3 30cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 12D4v3 30cm Subwoofer 4+4 Ohm 350W RMS / 700W max. Xmax=+/-16.3mm, Sd=470cm ² , Vd=0.764L, SPL=84.3dB/1W/1m, VC=2,5" AußenD=31cm, Schallwandöffnung=28.3cm, Einbautiefe=15.2cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 28-35 Liter, BR: 45 Liter mit Port: 100cm ² /L=57cm, BP: geschl.28L + 50L vent. mit Port: 300cm ² /L=20cm		350,00

fahrzeugspezifische Subwoofer mit ARC8

BOX CRAF ARC8		BOX ARC8 CRAF für Crafter ArcAudio ARC8 Subwoofer speziell für den aktuellen VW Crafter 7C0 und Grand California. Auch für MAN TGE. Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Passt in die niedrige Einzelsitzkonsole (TeileNr.: 2N0881677D). Es sind 11 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen ca. 365 x 300 x 170 mm.	330,00
BOX T5/6.1 ARC8		ARC8 im fahrzeugspezifischen Gehäuse für VW T5 / T6 mit Einzelsitz auf der Beifahrerseite. Das Gehäuse passt perfekt in die Konsole unter dem Sitz. Die originalen Steckverbindungen passen noch neben das Gehäuse. Es sind 12 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip. Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen ca. 340 x 350 x 190 mm.	330,00
BOX Audi ARC8 A4 B9		ARC8 im fahrzeugspez. Gehäuse für Audi A4 B9 Avant Das Gehäuse passt perfekt in die Reserveradmulde hinter der Batterie beim Audi A4 B9 Avant und ähnliche Modelle. Es sind 13 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip gegen das Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen: 400 x 245 x 184 + 25mm Gitter.	330,00

ARC-Series Component Speakers

28mm mit Wolle bedämpfter Seidenhohtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, PTC-Hochtonschutz, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Glasfaser-Membran, Butylgummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, Aluminium PhasePlug.

UVP €

ARC5.2



ARC 5.2

13cm 2-Wege System
90W RMS, 87dB, 4Ohm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm

400,00

ARC6.2



ARC 6.2

16,5cm 2-Wege System
125W, 88dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 65mm

440,00

Black-Series HighEnd Speakers

Black 5.0



Black 5.0 14cm Tiefmitteltöner
extrem belüfteter Aluguss-Korb, Bambusfaser-Membran,
AD=150mm, ED=123mm, LK=138mm, ET=69mm
75/150W, fs=41,5Hz, Qts=0,36, VAS=14,9L, Xmax=+/-5mm
Paar

350,00

X2 Series Class-D Amplifier by Robert Zeff

UVP €

X2 450.4



X2-450.4 4-Kanal Full-Range Class-D Endstufe

HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal
CH1/2: HP Filter 50 Hz-3 kHz
CH 3/4: HP Filter 10 Hz-1 Hz, LP Filter 50 Hz - 3 kHz,
BP-Filter 10-1kHz + 50-3KHz BassBoost 45Hz 0- +12 dB.
4x85W RMS@4Ohm, 2x125W@4Ohm, 2x250W RMS@4Ohm
Maße: 208 x 53 x 160mm
=> gemessen mit 4 x 87W bzw. 2 x 274W @4 Ohm13,8V

450,00

X2 2500.1



X2 2500.1 1-Kanal Full-Range Class-D Endstufe

900W RMS@4Ohm, 1200W RMS@2Ohm, 2500W RMS@1Ohm
HighLevel Input mit Remote Sense, LP 30Hz-230Hz, 24dB/Okt.
BassBoost 30Hz-125Hz 0- +12 dB, inkl. Sub-Level Regler.
Trim-Kit SILBER inklusive. Maße: 540 x 55 x 160mm

1400,00

ARC-Serie + DSP Amplifiers

- 2 / 6 Kanal Mikroprozessor Class-D Endstufen Amplifier Designed and Engineered by Robert Zeff.
- Einstellbare Class-D Frequenz
- Aluminum Druckguss Gehäuse 390 x 165 x 55 (alle gleich groß)
- ArcAudio Logo in der Leuchtfarbe per PC einstellbar (auch ohne DSP Modul)
- Full Range Amplifier Design
- Quick Disconnect Speaker Terminal Plugs.
- Audiophile Class D Output Filter Networks.
- Detailed Micro Processor Controlled Protection.
- Large, High-Frequency Switching Power Supplies.
- Balanced Differential RCA Inputs Are Compatible With Hi-level Inputs.
- Fault Codes Storage Of The Last Protection Code Detected.
- High Signal To Noise Ratio Without Compromising Power Output.
- Ultra Low ESR, High Capacity Power Supply Storage Capacitors.
- Next Generation High-Speed Class-D Technology Powering All ARC Series Amplifiers.
- Auto Turn on mit DC und Signal Sense (ohne DSP Modul nur mit optionalen Cinch Spannungsteiler)
- Optional mit dem IPS8.8 DSP Module (Technisch der PS8-Pro!)



UVP €

ARC 1000.2	<p>2 x 300W an 4 Ohm, 2 x 600W an 2 Ohm, 2 x 550W an 1 Ohm 1 x 1200W an 4 Ohm bzw. 1 x 1100W an 2 Ohm X-Over ohne DSP-Modul: HP/LP 50-500 Hz, Pre-Out mit der selben Frequenz HP/LP. Anschluss für optionalen Sub-Level Regler ohne DSP Modul nicht LR-1! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.2 ARC 1000.2 DSP</p>	1000,00 1600,00	
ARC 1000.6	<p>6 x 175W an 4 Ohm und an 2 Ohm, Brücke 350W an 8 und 4 Ohm Keine Frequenzweiche ohne DSP Modul ! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.6 ARC 1000.6 DSP</p>	1100,00 1700,00	

Blackbird		Blackbird 1000W 8-Kanal Endstufe mit 12 Kanal PRO-DSP - DSP Endstufe mit 8 x 75W an 4 Ohm bzw. 8 x 125W an 2 Ohm - C+H Messwerte: 8 x 98W an 4 Ohm / 8 x 180W an 2 Ohm - gebrückt stabile 360W an 40hm, Systemleistung 1080W ! - 12 DSP Kanäle 9+10+11+12 als PreOut. - 8 x Input 0,5 bis 32V , optischer und coaxialer Digitaleingang - Input EQ, Delay, AP, LS, HS - IDATA-Link / MAESTRO Schnittstelle <small>Abmessungen: 263 x 145 x 52 mm</small>	1700,00	
Nighthawk		Nighthawk 2-Kanal Class-D Endstufe 2-Kanal Class-D Endstufe der neuesten Generation 2 x 250W an 4 Ohm, 2 x 400W an 2 Ohm 2 x 400W an 1 Ohm, 1 x 800W an 4 Ohm, 1 x 800W an 2 Ohm - C+H Leistungsmessung 964W an Brücke 2 Ohm - Leistungsangabe immer beide Kanäle gleichzeitig bei 40Hz gemessen! - Bandbreite:10-20000Hz (-1dB) - Spannungsbereich 10,5V bis 17,1V, StartStop bis 4,6V - Unterspannungsanzeige unter 11,4V - X-Over: HP/LP 50-500 Hz, 12 dB/Okt Linkwitz Riley - Eingangsempfindlichkeit 150mV - 5,25V (Balanced) - Auto Turn on mit BTL Spannung - temperaturgeregelter Lüfter - Abmessungen: 260 x 152 x 51 mm	800,00	
PS8-Pro		PS8-Pro Digitaler Soundprozessor - 8 Kanal Input 500mV-32V + 1 x optisch digital Input - Auto Turn on über Signal oder DC (DC nur auf CH1+2) - 8 Kanal Output (bis 8V) - Betriebsspannung 6V - 17.0V (Start Stop fähig bis 4.5V) - In-Out Routing frei konfigurierbar - Erkennung und Beimischung von Navi/Telefonstimme - Umschaltmöglichkeit zwischen 4 Presets über externe Schalter (z.B. Cabrio offen/zu) - External Remote Level Control optional mit ARC PSC or LR1 - Software für Windows PC (Windows 8 & Windows 10) - IDATA-Link / MAESTRO Schnittstelle - Abmessungen: 215 x 130 x 45 mm	1200,00	
PSM-Pro NEU		PSM-Pro Digitaler Soundprozessor - 6 Kanal Input 500mV-16V + 1 x coaxial digital Input - Auto Turn on über DC (DC nur auf CH1+2) - 8 Kanal Output (bis 3,5V) - Betriebsspannung 6V - 17.0V (Start Stop fähig bis 4.5V) - In-Out Routing frei konfigurierbar - Erkennung und Beimischung von Navi/Telefonstimme - 4 Presets über optionale externe Masse Schalter (z.B. Cabrio offen/zu) - External Remote Level Control optional mit LR1 - Software für Windows PC (Windows 8 & Windows 10) - IDATA-Link / MAESTRO Schnittstelle - Kabelsätze für Harleys verfügbar - Abmessungen: 96 x 75 x 35 mm	660,00	
PSC		PSC Controller für PS8 - 84x44x23mm (BxHxT) bzw.98x54x20mm mit Einbauschale - grafischer EQ, X-Over und LZK vom PS8 einstellbar - Mastervolume, Sub+Center-Level, Fader/Balance - Auswahl von 4 Presets (damit dann auch Quellenauswahl) - Alu schwarz eloxiert, Beleuchtung stufenlos RGB einstellbar - Bedienteil 180° drehbar - Pegelanzeige für jeden Kanal für Input und Output. - 3 Band Klangregelung im DSP konfigurierbar	400,00	
AXP		Plug in WiFi-Control module (no Audio)	120,00	
iPS8.8 LR-1		Plug in PS8-Pro für ARC Series Endstufen+B101 Remote Regler für iPS8.8, PS8-Pro und PS8-50	650,00 50,00	
BXM		BX2 universeller Bass Enhancer BX² -für Cinch-Signal und oder HighLevel mit BTL -verstärkt die Basswiedergabe der Frontlautsprecher ohne sie mechanisch mehr zu belasten. - bei Anschluß über HighLevel wird für die Versorgungsspannung die BTL-Spannung vom Radio genutzt. (Remote out wird nicht erzeugt!) - Einsatzfrequenz von 50-150Hz und Stärke 3-Fach einstellbar	70,00	